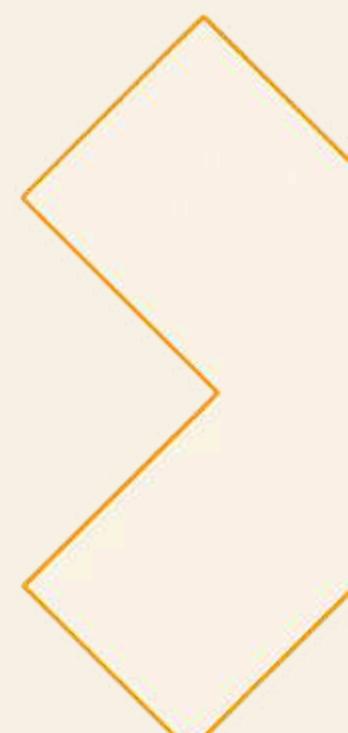


Material Anticipatorio



La Granja de Zenón: héroes en acción



**La
Granja**
DE ZENÓN

**Apto
para todo
público.**

¡Qué lindo que vengan al teatro! Esperamos que disfruten la función y se diviertan mucho. A nosotros desde La Granja de Zenón y Apto para Todo Público, nos encanta recibirlos.

El teatro se hace entre muchas personas: hay quienes actúan, cantan, arman la escenografía, el vestuario o preparan la música. Pero una obra no existe sin quienes la miran.

¡Y son ustedes! Por eso, ustedes también son parte de esta historia.

Gracias por compartir esta aventura teatral. Bienvenidos.



¿QUÉ ES UNA FUNCIÓN DISTENDIDA?

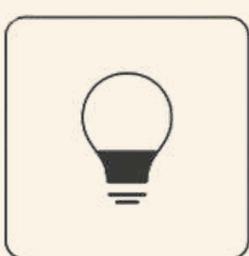
Una función distendida es una función de teatro con algunos cambios pensados especialmente para que personas con discapacidad, personas neurodivergentes o con desafíos sensoriales puedan disfrutar con mayor comodidad.

En estas funciones:

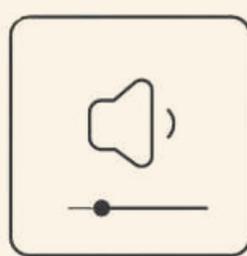
- Las luces de sala no se apagan del todo
- Los sonidos son más suaves
- Hay libertad para moverse, entrar y salir
- Se crean espacios de descanso y acompañamiento



CAMINAR



LUZ TENUE



SONIDO BAJO



ESPACIO BAJOS
ESTÍMULOS

CONTACTO

Si deseás tener más información sobre las funciones distendidas y tu visita a la sala, por favor ponete en contacto con nosotros a través de aptoparatodopublicogc@gmail.com

¿CUÁNDO Y DÓNDE ES?

La función se realiza el domingo 3 de agosto a las 14 hs, en el Teatro Astral, ubicado en Av. Corrientes 1639, en el centro de la Ciudad de Buenos Aires.



Domingo
3 de agosto



Voy a ir



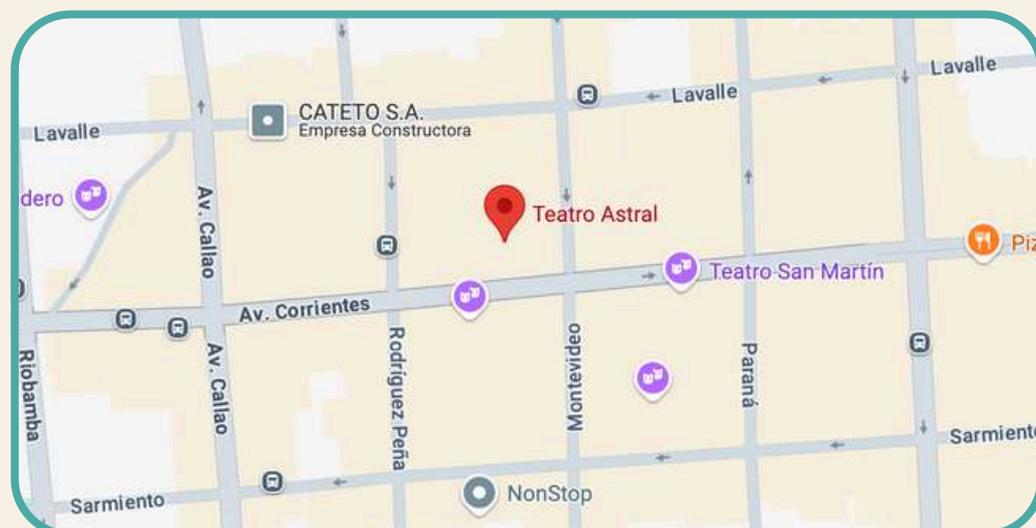
Teatro Astral

MAPA

Es una zona muy concurrida, con muchas personas y autos circulando, por eso recomendamos venir con tiempo.

El teatro cuenta con ingreso accesible para personas con movilidad reducida y usuarios de silla de ruedas.

Nuestro equipo va a estar esperando para acompañarte desde que llegás.



DURACIÓN

La obra tiene una duración de 77 minutos sin intervalos.

EDADES RECOMENDADAS

La obra está sugerida para niños entre 0 y 6 años. Desde el equipo de ATP estamos disponibles para conversar con quien lo necesite, en caso que luego de leer el material anticipatorio quieran consultar sobre algún aspecto del contenido de la obra que les genere duda o inquietud.



ELEMENTOS A TENER EN CUENTA SOBRE EL CONTENIDO

¡A prepararse para la aventura en la Granja de Zenón!

Cuando vengas al show, vas a disfrutar de:

- Mucha música con todas las canciones que te encantan de la Granja. También habrá pantallas con dibujitos y luces de muchos colores. El volumen de la música y el brillo de los dibujitos están pensados para que los chicos se diviertan sin molestias.
- Vas a ver a Zenón, Bartolito, Percherón y muchos amigos más. Ellos son actores con disfraces y máscaras grandes para parecerse a tus personajes favoritos. Van a bailar y contarte una historia muy divertida. También van a estar María y Tito, los sobrinos de Zenón.

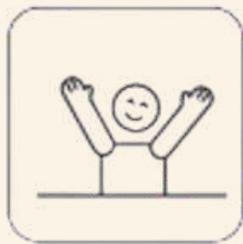


ELEMENTOS A TENER EN CUENTA SOBRE EL CONTENIDO

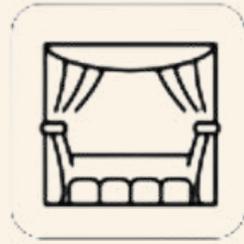
- ¡Atención! En algunas partes, el lobo Beto va a aparecer y hacer un poquito de "¡Auuuu!". Y las comadreja harán algunas travesuras. Pero acordate, ¡no hay nada de qué asustarse! Es solo un juego y parte de la diversión del show.



- Durante el show, los personajes de la Granja de Zenón van a hablar con nosotros. Nos van a preguntar si la estamos pasando bien, nos pedirán que llamemos a algún amigo o que aplaudamos.



DISFRUTAR



FUNCIÓN

Para que todos podamos disfrutar sin molestias, te pedimos que cuando aplaudas, uses el "aplauaso silencioso". ¡Es muy fácil! Solo tenés que levantar los brazos y agitar las manos sin hacer ruido.

PAUTAS DE LA PRODUCCIÓN

Durante la función distendida no es obligatorio permanecer sentados: podemos movernos, hacer ruido, comer y beber.



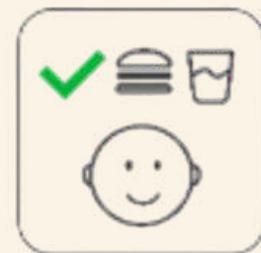
CAMINAR



USAR ANTEOJOS

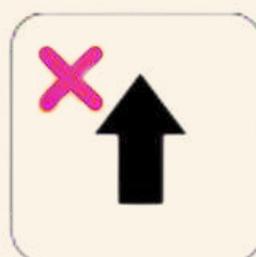


USAR
AURICULARES

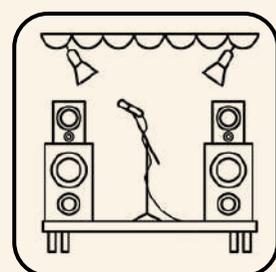


COMER Y TOMAR

El único espacio al que no se puede acceder es al escenario, donde los actores están haciendo la obra, para no interrumpir la función.



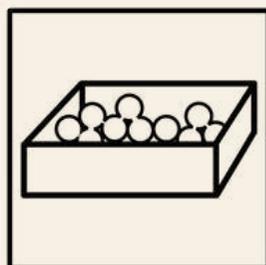
NO SUBIR



ESCENARIO

PAUTAS DE LA PRODUCCIÓN

Podés traer tus propios elementos de regulación como auriculares, juguetes sensoriales o cualquier objeto que te ayude a estar más cómodo.



KIT SENSORIAL



AURICULARES

Si necesitás descansar, habrá un espacio de bajos estímulos en el hall del teatro.



ESPACIO BAJOS
ESTÍMULOS



ÁREA DE
REGULACIÓN



Teatro Astral

Durante la función habrá acompañamiento de personas capacitadas para ayudarte si lo necesitás.



PERSONA
DE APOYO



ANTES DE LA OBRA EL EDIFICIO

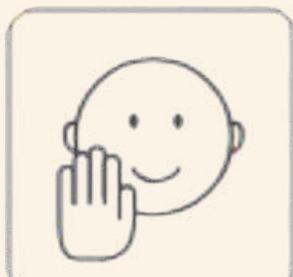


Cuando llegues al Teatro vas a ver otras personas que también están esperando para ver La Granja de Zenón: Héroes en Acción. También van a estar les asistentes de ATP, con uniformes negros y credenciales, para recibirte y darte la bienvenida al teatro. Si tenés alguna duda, consulta o pedido podés conversar con ellos.

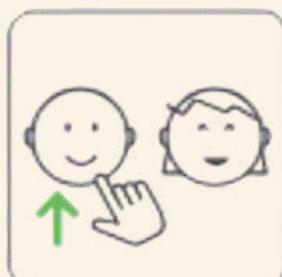
Es posible que haya que esperar un ratito en el hall de la sala. También vas a tener un código QR en tu celular (o el de alguno de tus acompañantes), el personal de la sala lo escaneará y podrás entrar a la sala.



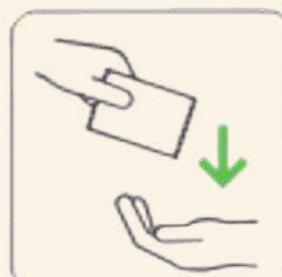
HAGO FILA



ESPERO



MI TURNO

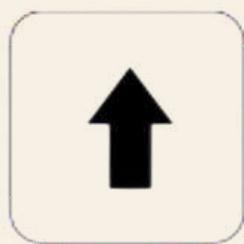


ENTREGO
MI ENTRADA



INGRESO

Si mi ubicación está en el primer piso:

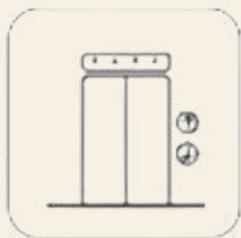


SUBO



POR
ESCALERAS

O



POR
ASCENSOR



CAMINO POR
EL PASILLO



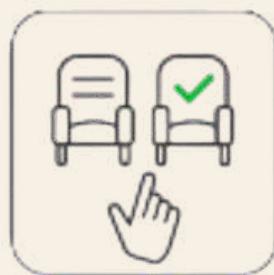
INGRESO

SENTÁNDOSE

Cuando sea momento de la función, los acomodadores, personal de la sala que tiene como tarea que todos estemos cómodos para que disfrutemos del espectáculo, nos avisarán cuando la obra está pronto a comenzar, nos ayudarán en el ingreso y nos indicarán en qué asiento nos ubicamos para esperar que empiece el espectáculo.



INGRESO
A LA SALA



BUSCO MI
ASIENTO



ME SIENTO

DURANTE LA OBRA

En la sala estarán presentes personas del equipo de ATP con las que podés hablar para pedir acompañamiento, hacer algún pedido o comentar cualquier duda que tengas.

La obra dura un tiempo aproximado total de 80 minutos; no tiene intervalos, pero si necesitás tomar un respiro durante la función, podés salir a la recepción de la sala. Podés hacer esto en cualquier momento que lo necesites, todas las veces que lo necesites.

En el teatro habrá un espacio de bajos estímulos, donde la luz será baja y habrá sillones cómodos para que puedas relajarte.

Podés volver a la sala a seguir disfrutando de la función en el momento en que te sientas listo.



VOY AL



ESPACIO BAJOS
ESTÍMULOS

GUÍA DE PERSONAJES



Tito

Niño curioso y valiente. Se convierte en SuperTito.



María

Hermana de Tito. Lo acompaña y ayuda desde su torre de control.



Zenón

El tío. Cuida la granja y sabe todo sobre la naturaleza.



Bartolito

Un gallo bromista. Se convierte en El Increíble Bartolito.

GUÍA DE PERSONAJES



Bataraza

Una gallina muy segura. Se convierte en La Gallina Maravilla.



Yamila

Una llama que baila. Su nombre de heroína es Yamidance.



Lobo Beto

El Lobo Invisible. Al principio asusta, pero es divertido.



Lola

La vaca que ayuda con la leche.

GUÍA DE PERSONAJES



Pinto y Pata

Los animales que cuidan el gallinero.



Doña Pancha

Es una chancha buena, simpática y muy organizada.



Pepe

Un loro que cuenta lo que pasa.



Jefa y Lelo

Las comadrijas villanas, que intentan robar los huevos.

¿QUÉ PASA EN LA OBRA?

Esta historia pasa en la granja de Zenón.
Algo muy raro ocurre:

El árbol mágico está perdiendo su color.
Los animales tienen que descubrir qué pasa.

Aparece un equipo de superhéroes para
ayudar: SuperTito, la Gallina Maravilla,
Bartolito, Lobo Invisible y Yamidance.

¡Pero cuidado! Las comadreas villanas quieren
robar los huevos del gallinero.

Hay canciones, juegos, misiones y mucho
humor.



ESTRUCTURA DE LA HISTORIA

La Granja de Zenón: héroes en acción

Bloque 1: Bienvenida y presentación del conflicto.

Duración estimada: 10 min



Presentación de Tito y María, con mucho humor y energía.

Aparece Zenón y se presenta la granja como escenario.

Se detecta un problema: las flores están perdiendo el color.

Zenón cuenta que eso pasa cuando el árbol mágico no recibe agua.

Introducción del conflicto y primera mención del riesgo ambiental.

Bloque 2: Vida en la granja y bromas entre animales.

Duración estimada: 15 min

Lola intenta mugir pero Bartolito la interrumpe con bromas.

Aparecen los personajes del gallinero: Pinto, Bataraza, Pata, Pancha.

Se desarrolla una escena humorística, con juegos y canciones.

Se construye el vínculo emocional con los animales.

Se introduce el peligro: comadrejas cerca del gallinero.



Bloque 3: Formación del equipo de superhéroes. Escenas 5 y 6

Duración estimada: 12 min

Tito se convierte en SuperTito.

Se convoca al equipo de superhéroes:
Bartolito, Bataraza, Beto, Yamila.

Cada personaje tiene su presentación de "poder especial".

María asume el rol de Capitana y se comunica desde su torre.

Se explicita la misión de salvar al árbol mágico.



Bloque 4: Viaje y pruebas. Cardos, bosque, serpiente.

Duración estimada: 10-12 min

Zenón cruza el campo de cardos y el bosque oscuro.

El equipo se enfrenta a obstáculos: espinas, oscuridad, falta de linternas.

María los guía a través de una videollamada. Encuentran a la serpiente que los ayuda a cruzar con su linterna.

Llegan al árbol mágico.



Bloque 5: Villanas en acción y pérdida de los huevos.

Duración estimada: 5-6 min

Las comadreas Jefa y Lelo irrumpen en la granja.

Roban los huevos mientras los demás están en misión.

Escena cómica con participación del público.

Se produce un giro dramático: ¡los huevos desaparecen!



Bloque 6: Misión final, recuperar los huevos.
Duración estimada: 10 min

SuperTito y el equipo se enteran del robo.

Inician una persecución tipo “acción de superhéroes”.

Se activa cada superpoder para atrapar a las comadreja.

Bataraza congela la escena con su canto.
Recuperan los huevos con ayuda de todos.



Bloque 7: Fiesta final y mensaje de cierre.

Duración estimada: 5-7 min

María y Tito agradecen a las familias y docentes por ser los verdaderos héroes.

Zenón cierra con un mensaje emocional sobre la niñez, el juego y el amor.

Saludo final de todo el elenco.



FIN

EXPERIENCIA FINAL

Cuando la obra termine vas a escuchar que las personas que vieron la obra con vos aplauden y vos también podés aplaudir.

En el teatro y otros espectáculos los aplausos son una forma de decirle a los actores y al equipo cuánto te gustó la experiencia.

Como saben, la idea de las funciones distendidas, es que cada vez resulte una experiencia más agradable para todos, entre ellos, personas que tienen sensibilidad a los sonidos. Por eso les proponemos la alternativa de aplaudir de forma silenciosa. ¿Y esto cómo se hace? Levantado los brazos y agitando las manos en el aire 😊

**¡Muchas gracias
por venir!**



**La
Granja**
DE ZENÓN

**Apto
para todo
público.**